



DISSENY: RAÜL VALERO SABARIEGO

RECONFIGURATIONS IDENTITAIRES DE L'AFRIQUE : MÉMOIRE ET CONSTRUCTION NATIONALE À L'ÉPOQUE DE LA MONDIALISATION

LLEIDA
11-12 JUNY 2024

SALA JUNTES (2A PLANTA)
EDIFICI RECTORAT - FACULTAT DE LLETRES

MARDI 11

8H45 Accueil des participants

9H00 Ouverture du colloque

Conférence inaugurale

Vicente Enrique Montes Nogales (Universidad de Oviedo)

Les traditions se perdent, c'est la tradition ? Le cas de la transmission orale africaine en Espagne et en France

SESSION 1 LES DEVANCIERS

10H20 **Lourdes Carriero López** (Université Complutense de Madrid) Le tissage des identités multiples dans l'œuvre d'Henri Lopes

10H40 **Kahina Bouanane** (Université d'Oran) L'écriture de la Mémoire au service de la trame narrative dans *Impossible de grandir* de Fatou Diome

11H00 **Bocar Aly Pam** (Université Assane Seck de Ziguinchor) La fabrique littéraire d'Alain Mabanckou ou la pratique d'un imaginaire composite

Débat et pause

SESSION 2 AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE, LA MÉMOIRE ET LA CRÉATION

12H20 **Bernadette Rey-Mimoso** (Institut Catholique de Toulouse) *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr quand l'Histoire côtoie la création

12H40 **Myriam Mallart Brussosa** (Universitat de Barcelona) L'histoire en patchwork dans la dramaturgie de Penda Diouf

13H00 **Virginia Iglesias Pruvost** (Universidad de Granada) *Loin de mon père* (2010) de Véronique Tadio ou la quête identitaire d'une jeune métisse franco-ivoirienne, tiraillée entre deux cultures dissemblables

Débat

SESSION 3 LITTÉRATURE ET IDENTITÉ

16H30 **Loubna Nadim** (Universidad de Granada) En quête de reconstruction identitaires dans *Sexe et Mensonges* de Leïla Slimani

16H50 **Hassan Moustir** (Université de Rabat) La double marche reconstructive dans *Moïse de Casa* de Driss Jaydane

17H00 **Djellal Eddine Semaane** (Université Mohamed Lamine Debaghine – Sétif 2) De la nostalgie à la « dysnostie » dans la littérature migrante algérienne contemporaine. *Un rêve, deux rives* de Nadia Henni-Moulai, *L'arbre ou la maison* de Azouz Begag et *Satisfaction* de Nina Bouraoui

17H20 **Carme Figuerola** (Universitat de Lleida) La femme chez Maïssa Bey : portrait révolu ou défi en permanence ?

MERCREDI 12

SESSION 4 ART ET ENGAGEMENT

9H30 **Fanny Martin Quatremare** (Universidad de Granada) La poésie de Nimor : de la nostalgie de la terre perdue à la construction d'un lieu universel

9H50 **Felicity Hand** (Universitat Autònoma de Barcelona) **Esther Puigolràs-Noguer** (Universitat de Lleida) El ojo del ciclón : Afrique, Mauricio y Lindsey Collen

10H10 **Nelson Sindze Wembe** (Université de Bremen/BIGSSS) Droit d'appartenance : Africain(e), noir(e), Français(e) : la question d'appartenance territoriale dans *Je suis noir et je n'aime pas le manioc* (2003) de Gaston Kelman et *À nous la France* (2012) de Roukaya Diallo

Débat et pause

SESSION 5 ART ET ENGAGEMENT II

11H30 **Lidia Insarralde-Murgante** (Institut Catholique de Toulouse)

Imaginaire et mémoire du son dans l'œuvre de Clay Apenouvon

11H50 **Lina Bendjelloul** (École Normale Supérieure Sétif) **Souheila Boucheffa** (Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

Littérature de l'exil : lieux de mémoire et quête de liberté

12H10 **Sergio Díaz Menéndez** (Universidad de Oviedo) *Moi, l'interdite* d'Ananda Devi : entre l'africanisme et l'indianocéanisme

Débat

SESSION 6 ESPACES ET DROITS DES CITOYENS

12H50 **Albert Roca** (Universitat de Lleida) « La plus belle énigme du monde » revisitée : origines, mémoire multiples et politiques de l'identité à Madagascar

13H10 **Enguerrand Serrurier** (Institut Catholique de Toulouse) L'indianocéanité ou la création d'une identité commune par la coopération régionale

13H30 **Olivier Damourette** (Institut Catholique de Toulouse) Espaces éclatés, mémoires entrelacées et identités mouvantes de l'Afrique urbaine dans la globalisation

14H00 Clôture du colloque

RECONFIGURATIONS IDENTITAIRES
DE L'AFRIQUE :

MÉMOIRE ET CONSTRUCTION
NATIONALE À L'ÉPOQUE DE LA
MONDIALISATION